

Il colore italiano dal 1831



IDROCOLOR ALTA DEFINIZIONE

LINEA PROFESSIONALE



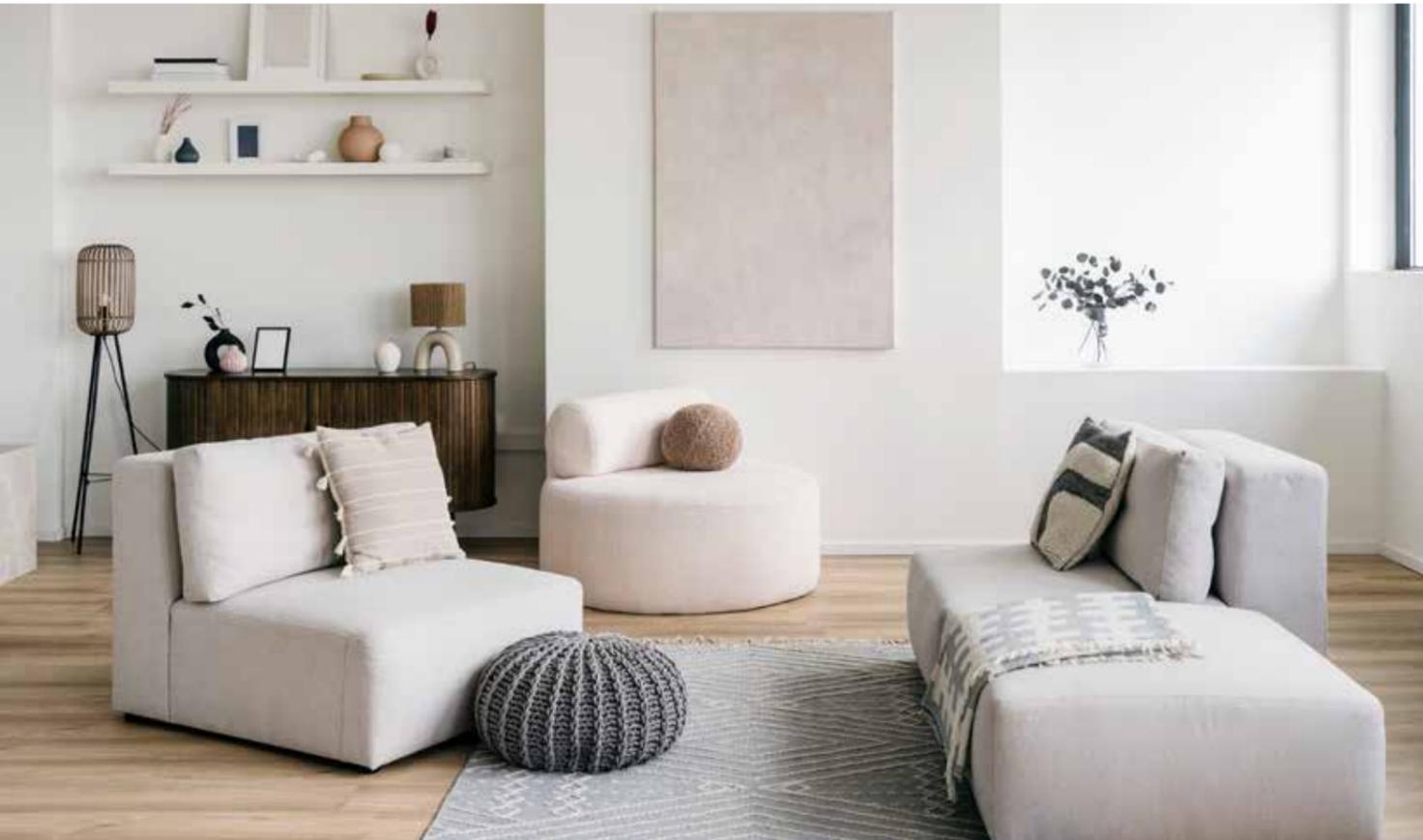
Idropittura superlavabile

MASSIMA QUALITÀ ESTETICA

La certezza del risultato su colori scuri e intensi,
in alta definizione

www.boero.it





ECCEZIONALE
APPLICABILITÀ



RISOLVE SEGNI
DI RIPRESA
E DI PROFILATURA



FINITURA
COMPATTA
E UNIFORME



LA CERTEZZA DEL RISULTATO, ANCHE SU COLORI SCURI O INTENSI, IN ALTA DEFINIZIONE

IDROCOLOR ALTA DEFINIZIONE è un'idropittura acrilica superlavabile (Classe 1), **fine ed extra opaca**.

La **Tecnologia 4K**, con utilizzo di materie prime innovative, garantisce piacevolezza applicativa ed **eccellente distensione e dilatazione, per colori profondi e inalterabili, in alta definizione**, senza segni di ripresa e difetti estetici. La formula con reologia ottimizzata per una miglior distribuzione del prodotto, consente **lavorazioni più rapide con minor fatica**, anche su ampie metrature, con meno mani e garanzia di un risultato di qualità.

Ottimo punto di bianco e ottima gestione del colorato, **coprente e uniformante, anche su tinte forti**. Resa estetica perfetta e omogenea su molteplici supporti, **senza segni di sovrapposizione e di profilature** con una buona gestione del ritocco.

Conforme C.A.M., con Certificazione IAQ di Classe A+ e Formaldeide Free*.

*Formaldeide inferiore ai limiti di soglia di rilevazione strumentale e non intenzionalmente aggiunta.

ASPETTO	Extra opaco (Gloss <2 a 85° - ISO 2813)
IMPIEGO	Per interni
SUPPORTI	Intonaco civile, cartongesso, fibrocemento, pareti rasate a stucco, carta da parati, opportunamente preparati.
ATTREZZI	Rullo - Pennello
RESA PER MANO	12-14 m ² /L
DILUIZIONE IN VOLUME	Rullo 15% max, pennello 20% max con acqua potabile. Tinte derivate da basi diverse dalla Bianca necessitano di diluizioni inferiori, max 10% in volume
ESSICCAZIONE	Secco al tatto 1h, per ricopertura 4h
COLORI	Basi per sistema tintometrico Boero ColorStream

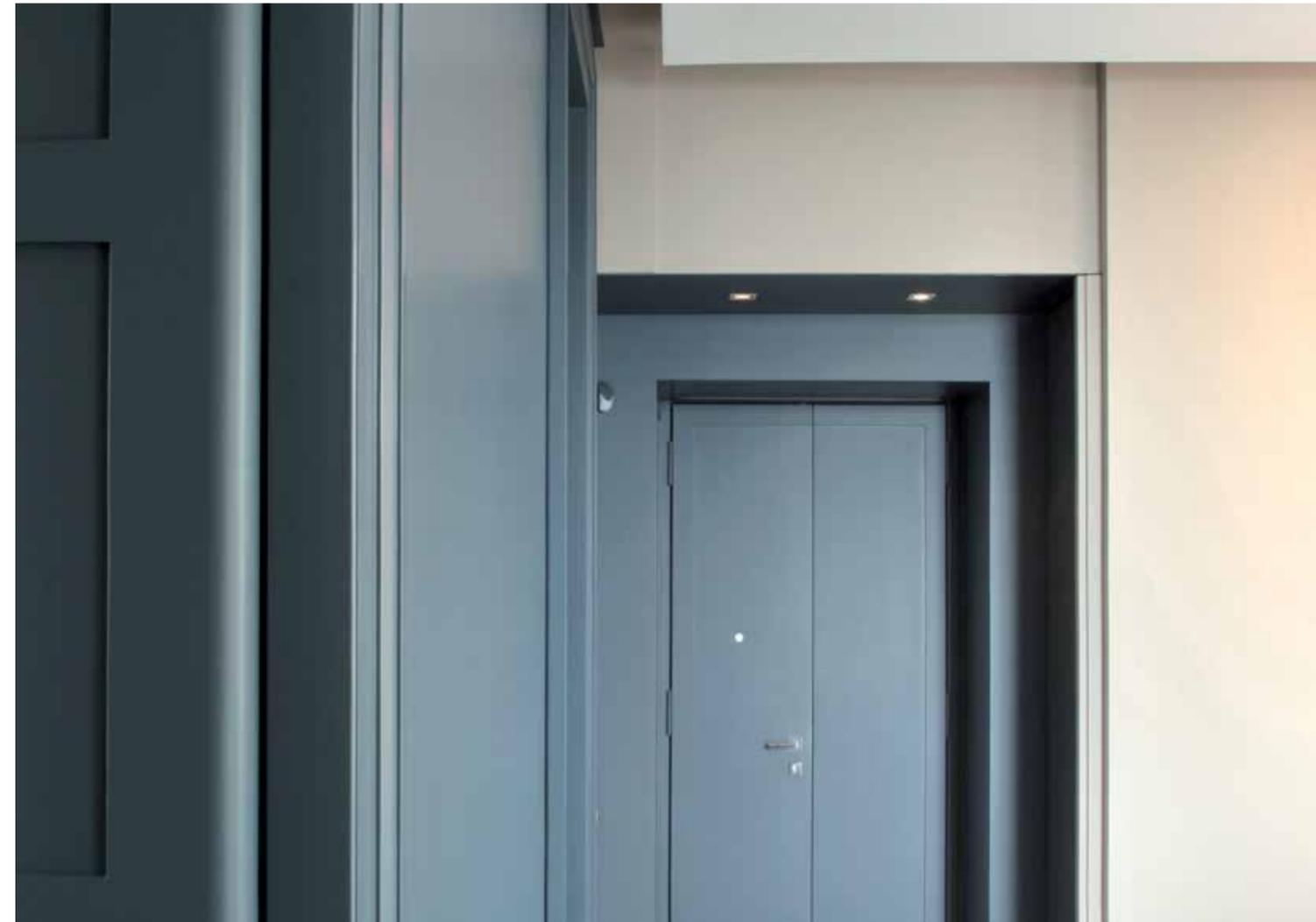
La versatilità del prodotto, l'eccellente distensione e dilatazione consentono **lavorazioni più rapide** con minor fatica e meno mani, **per risultati ottimali su ogni supporto murale.**



ECCEZIONALE
APPLICABILITÀ

La dilatazione, simile a quella di uno smalto, consente di ottenere finiture compatte e omogenee, prive di difetti estetici.

Inoltre, la reologia ottimizzata permette **una distribuzione ottimale e omogenea del prodotto sul supporto,** ottenendo rapidamente il risultato estetico desiderato in termini di copertura e uniformità della finitura, con meno mani e minor fatica.



REOLOGIA OTTIMIZZATA

MIGLIOR RILASCIO DEL PRODOTTO SUL SUPPORTO PER UNA DISTRIBUZIONE OTTIMALE E OMOGENEA

RISULTATI ECCELLENTI, LAVORAZIONI PIÙ RAPIDE

IDEALE PER L'APPLICAZIONE PROFESSIONALE ANCHE SU GRANDI SUPERFICI



COLORI IN 4K

ECCEZIONALE DEFINIZIONE E PROFONDITÀ DEL COLORE

MASSIMA QUALITÀ ESTETICA

FINITURA PERFETTA E INALTERABILE

La **Tecnologia 4K**, unita all'aspetto extra opaco, permette di ottenere **finiture uniformi e perfette**. Soprattutto nel caso di tinte profonde, mantiene inalterate le caratteristiche di **copertura, omogeneità e ritoccabilità**.



Le TV 4K hanno il quadruplo dei pixel rispetto alle TV in Full HD: un'eccellente risoluzione, per una straordinaria qualità dell'immagine e un'esperienza di visione 4 volte superiore.

Allo stesso modo, la **Tecnologia 4K di IDROCOLOR ALTA DEFINIZIONE**, con utilizzo di materie prime innovative, garantisce eccellente distensione e dilatazione, limitando qualsiasi segno di ripresa e difetto estetico, **per colori profondi e inalterabili, in alta definizione**.

La resa estetica **perfetta e omogenea**,
risolve i segni di
sovrapposizione e
di profilatura, **anche
in presenza di luce
intensa.**



RISOLVE SEGNI
DI RIPRESA E
PROFILATURA

Grazie al bilanciamento formulativo, vengono minimizzati i rischi connessi ai segni di sovrapposizione e di ripresa. Inoltre, l'eccellente dilatazione facilita l'**integrazione dei diversi attrezzi** (es. pennello e rullo) **senza lasciare segni di profilatura**, per una **gestione ottimale di tutti i dettagli**.

Anche nel caso di **tinte profonde**, estremamente sature, mantiene inalterate le caratteristiche di **copertura, omogeneità e ritoccabilità**.



CERTEZZA DI RISULTATO

RISOLVE QUALSIASI SEGNO DI SOVRAPPOSIZIONE E PROFILATURA A PENNELLO

RITOCOCCO "ZERO STRESS"

ANCHE NEL CASO DI TINTE FORTI



EXTRA OPACA

GLOSS <2 A 85° - ISO 2813

RESISTE ALL'EFFETTO POLISH

IN CASO DI SFREGAMENTI NON SI LUCIDA

Fine ed extra opaca,
**ha elevato potere
uniformante e
mascherante, anche
su cartongesso.**

La sua formula acrilica
garantisce **resistenza
all'effetto lucidatura**,
mantenendo l'aspetto
originale della finitura
intatto nel tempo.



FINITURA
COMPATTA
E UNIFORME

Ottimo punto di bianco, copertura, extra opacità (gloss units <2 a 85° ISO 2813): sono queste le caratteristiche prestazionali che assicurano **eccellenti proprietà uniformanti già dopo una sola mano applicativa.**

Anche in caso di superfici con precedenti colorazioni scure, **il colore appare immediatamente omogeneo.**

Inoltre, è **facilmente pulibile** e in caso di sfregamenti **non si lucida (effetto polish)**: con una semplice passata di spugna umida, la finitura ritorna perfettamente omogenea e **il colore risulta inalterato.**

Disponibile in **migliaia di proposte cromatiche** consente di individuare le combinazioni più efficaci, per **rendere il colore vero protagonista degli spazi.**

1831 

IDROCOLOR ALTA DEFINIZIONE si integra perfettamente con il **sistema colore 1831 - Il colore italiano**: 1391 colori per interni, **molteplici meccaniche di abbinamento**, per uno strumento proprietario, iconico e ispirazionale.

La tintometria completa, l'**ottimo punto di bianco e gestione del colorato** sono gli elementi che caratterizzano il prodotto, garantendo **massima flessibilità cromatica** al professionista nella progettazione di spazi abitativi di pregio.



OTTIMA GESTIONE DEL COLORATO

PER RISULTATI ECCELLENTI ANCHE SU TINTE FORTI

MOLTEPLICI POSSIBILITÀ DI ABBINAMENTO

REALIZZABILI CON LA MAZZETTA 1831 - IL COLORE ITALIANO



CICLI APPLICATIVI

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO: il supporto deve essere sano, asciutto, pulito e coerente, esente da macchie d'umidità, tracce di sporco, grasso, ecc. Vecchie pitture incoerenti o sfarinati devono essere eliminate mediante spazzolatura o carteggiatura della superficie. Imperfezioni, spaccature, sfogliamenti dovranno essere eliminati e stuccati con BOEROSTUCCO.

	SUPPORTI NUOVI		SUPPORTI CON RESIDUI DI VECCHIE IDROPITTURE (leggermente sfarinati)		SUPPORTI CON RESIDUI DI VECCHIE IDROPITTURE (lavabili ben ancorate)	
FONDO	FONDO 2000 o IDROACRIL*	1 mano	FONDO 2000 o IDROACRIL*	1 mano	-	-
FINITURA	IDROCOLOR ALTA DEFINIZIONE	2 mani	IDROCOLOR ALTA DEFINIZIONE	2 mani	IDROCOLOR ALTA DEFINIZIONE	2 mani

I cicli applicativi qui riportati hanno carattere indicativo. Per approfondimenti, consultare la scheda tecnica.

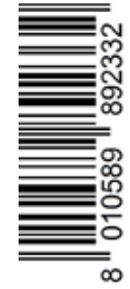
*Se necessario

CERTIFICAZIONI

IDROCOLOR ALTA DEFINIZIONE risponde ai **Criteri Ambientali Minimi (C.A.M.)** necessari per l'affidamento di servizi di progettazione e lavori per la costruzione, ristrutturazione e manutenzione di edifici pubblici, secondo il D.M. del 23 giugno 2022 (si rimanda alla scheda tecnica del prodotto). Ha ottenuto la certificazione **IAQ** (Indoor Air Quality - Qualità dell'Aria Interna) di **classe "A+"**, è **formaldeide free*** ed è inoltre **esente da metalli pesanti**, non contiene **solventi tossici, aromatici, clorurati**.

*Formaldeide inferiore ai limiti di soglia di rilevazione strumentale e non intenzionalmente aggiunta.





Boero Bartolomeo S.p.A.
 Via G. Macaggi, 19
 16121 Genova - Italy
 Tel. +39 010 5500.1
 Fax +39 010 5500.300
 sales.boero@boero.it
 www.boero.it

 **Boero - Il colore italiano dal 1831**

 **Boero_coloreitaliano 1831**

